

Museo Civico



**19^a Rassegna Internazionale
del Cinema Archeologico**

Rovereto 6 - 11 ottobre 2008



Museo Civico



Comune di Rovereto
Assessorato alle Attività Culturali



Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alle Attività Culturali



Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Autonome Region Trentino-Südtirol

Con il patrocinio del
Ministero degli Affari Esteri
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

19 Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

'Medioevo europeo ed extra europeo'
e sezione speciale
'Mondo antico in Cartoni Animati'

Rovereto
6 - 11 ottobre 2008

Proiezioni
Auditorium del Polo
Culturale e Museale
"Fausto Melotti"
Corso Bettini

Ingresso libero



 Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

Museo Civico

Presidente
del Consiglio di Museo
Guglielmo Valduga

Consiglio
Fabio Boscherini
Maurizio Dapor
Ezio Chini
Nello Fava
Francesco Festi
Christian Zendri

Direttore
Franco Finotti

Conservatore
per l'Archeologia
Barbara Maurina

Direzione della Rassegna
Ideazione e cura
Conservatore onorario
Dario Di Blasi

Organizzazione, segreteria,
informazioni
Francesca Maffei

Ufficio stampa e Relazioni esterne
Claudia Beretta, Guido Scialpi

Museo Civico di Rovereto
Largo Santa Caterina, 43
38068 Rovereto
tel +39 0464 439055
fax +39 0464 439487
rassegna@museocivico.rovereto.tn.it
www.museocivico.rovereto.tn.it

Operatore tecnico
Marco Nave

Traduzioni
Claudia Beretta, Maura Sirtori,
Elena Valle, Ilaria Ribaga,
Dario Di Blasi

Sito internet
Cristiana Martinelli, Eleonora Zen

Voci
Andrea Castelli
Enzo Merz

Edizioni video
Sirio Film Trento

Grafica
Redazione
Archeologia Viva - Giunti Editore

Le conversazioni sono
coordinate da:

Piero Pruneti
Direttore della rivista
Archeologia Viva

Intervengono:

Roderick Whitfield
Professor of Chinese and East
Asian Art, School of Oriental
and African Studies
University of London

Richard Hodges
Docente di Archeologia
Medievale all'Università
di Norwich East Anglia

Maria Giovanna Stasolla
Docente di Storia dei Paesi
Islamici all'Università
di Roma Tor Vergata.

Riccardo Santangeli Valenzani
Docente di Archeologia Urbana
di Roma all'Università
degli Studi RomaTre

Leonardo Capezone
Docente di Storia del
Mediterraneo Arabo-Islamico
Facoltà di Scienze Umanistiche
Università La Sapienza di Roma

Valerio Massimo Manfredi
Archeologo, scrittore
e conduttore di programmi
televisivi di divulgazione
scientifico

Elena Flavia Castagnino
Berlinghieri
Archeologa. Docente
di Urbanistica del Mondo Antico
Università di Catania,
sede di Siracusa

Mario Geymonat
Docente di Filologia Latina
Dipartimento Scienze
dell'Antichità
e del Vicino oriente
Ca' Foscari Venezia

La Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto compie diciannove anni, quasi due decenni impegnati nella trasmissione e nella valorizzazione della memoria dell'antico, per renderlo accessibile a tutti. È una manifestazione che, parlando del passato, cerca i linguaggi più moderni per divulgarlo, puntando sul valore della creatività. La Rassegna in questi anni è cresciuta: non è più solo rassegna documentaristica ma è meta di incontro e di confronto, un punto di riferimento autorevole, prezioso e irrinunciabile per appassionati, registi e archeologi. È terreno di sperimentazione di nuovi modi d'espressione, grazie ai quali il passato si propone anche ai giovani in modo accattivante, come il cinema in tre dimensioni o il cartone animato, capace di unire il disegno – da sempre alleato prezioso per i taccuini degli archeologi – alle più innovative tecniche di animazione.

La Rassegna è una realtà in cui la città di Rovereto, che affonda le radici nella sua storia per fiorire nella contemporaneità, si riconosce con orgoglio.

Giulio Valduga
Sindaco della città di Rovereto

Quando quelli della mia generazione hanno cominciato la loro carriera di archeologi militanti, negli anni intorno al 1968, non esistevano né Erasmus né Socrate, andare all'estero era privilegio di pochi, la nostra 'cultura' nazionale ancora postbellica cominciava lentamente, e grazie a qualche grande personalità, a uscire dal suo 'diuturno silenzio' come direbbe Cicerone. Qualcuno di noi, avendo avuto la fortuna di varcare i confini grazie alla munificenza di altre più progredite nazioni civili, ha potuto subito rendersi conto che esisteva un'ormai consolidata tradizione di filmografia scientifica la quale, ovviamente (né poteva essere altrimenti), aveva l'archeologia tra i suoi soggetti preferiti.

Per chi veniva dai licei e dalle università degli anni '50 e '60 l'accostamento pareva addirittura arduo, come poco dopo sarebbe accaduto con archeologia matematica e calcolatori, intreccio che faceva strabuzzare gli occhi ai nostri anziani maestri. Ma il film archeologico era e rimane una componente essenziale, realizzata con altri e assai efficaci mezzi, di un più ampio discorso che è la divulgazione. Ancora negli anni '70 i rappresentanti dell'accademia che facevano divulgazione erano guardati con sospetto e anche con un certo disprezzo.

Oggi le cose sono cambiate e noi in Italia possiamo esibire a nostro vanto la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico con il suo programma cinematografico straordinariamente ricco che spazia ai quattro angoli del pianeta e del sapere. Non credo che esista più, oggi, qualcuno che non creda alla necessità di divulgare, comunicare e soprattutto raccontare le storie che è in grado di ricostruire con severo controllo critico delle sue fonti e non propagando merce avariata, come purtroppo avviene in alcuni celebri siti archeologici nostrani. Comunicare vuol dire innanzitutto dare una dimensione di utilità sociale al mestiere dell'archeologo. In una rassegna come quella modello di Rovereto, lo specialista assistito da tecnici competenti e spesso di grande valore può comunicare in un contesto rigoroso nel quale non arriveranno mai le cialtronerie che infestano il nostro quotidiano.

Emanuele Greco
Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Un giorno, mentre facevo riprese sul Palatino, un turista americano mi chiese: Una telecamera? A che le serve? Qui ci sono solo pietre, non si muove nulla...

Allocato dal caldo, non fui lieto a rispondere. Abbozzai un sorriso idiota e me ne andai a testa china. Ma la domanda - rozza quanto importante - ha continuato a girarmi in testa. "Le pietre degli uomini" sono davvero immobili?

E noi documentaristi saremmo in grado di registrare il loro movimento?

Oggi finalmente so come rispondere a quel turista linguacciuto.

Con due citazioni. La prima è di Eisenstein:

Il compito di un regista è di rendere visibile ciò che è invisibile.

La seconda è di un poeta giapponese del Seicento, Onitsura.

Il soffio del vento autunnale
s'insinua tra le cose –
volti di uomini

Quanti volti di uomini, "invisibili" come il soffio del vento, si muovono tra le pietre del Palatino...

Adolfo Conti - Regista e Autore cinematografico

San Giovanni in campagna. La Pieve e il Battistero medievali a Bovolone

Nazione: Italia
Regia: Paolo Chiodarelli
Durata: 17'
Anno di produzione: 2006
Produzione: SAP Società Archeologica srl
Consulenza scientifica: Alberto Manicardi

In aperta campagna e a poca distanza dal centro storico di Bovolone (Vr), San Giovanni Battista rimane oggi un complesso plebano di rilevanza storica, archeologica e monumentale in cui si riconosce l'originaria chiesa matrice di VIII secolo.



Vereto, terra di confine. Archeologia nel capo di Leuca

Nazione: Italia
Regia: Fabrizio Brigante
Durata: 25'
Anno di produzione: 2008
Produzione: MUUD - Produzioni audio video
Consulenza scientifica: Mariangela Sammarco

La città messapica di Vereto si sviluppò nel lembo più meridionale della penisola salentina, nota come Capo di Leuca. Gli studiosi nel corso dei secoli hanno cercato di ricostruire la storia di Vereto, i rapporti con la Grecia antica e le sue colonie, la dominazione romana fino al suo declino e la definitiva distruzione...

Bologna: la città delle acque

Nazione: Italia
Regia: Michele Stumpo e Marco Ronchi
Durata: 39'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Mckenzie Bros
Consulenza scientifica: Università di Siena, Prof. Doni, Prof. Guenzi, Prof. Giusberti, Prof. Stumpo

In Piazza Maggiore, centro della città, sorge una statua di Nettuno, il dio del mare. Perché una città di terra, senza fiumi, ha come simbolo il dio del mare? Questo apparente paradosso, nasconde un glorioso passato perso nel tempo...

The Shroud of Turin La Sindone di Torino

Nazione: Germania
Regia: Gabriele Wengler
Durata: 44'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Caligari Film GmbH
Consulenza scientifica: Giuseppe Ghiberti

Si cercano nella storia le prove dell'esistenza di una sindone con l'immagine di Gesù. Le sue tracce sono documentate a partire dal VI secolo e conducono a Edessa attraverso Costantinopoli fino ad Atene. Ma è identica alla sindone di Torino che spuntò fuori dal nulla nel Medioevo in Francia? Già alla sua comparsa iniziò la discussione sulla sua autenticità.

h. 17.30

Presentazione e inaugurazione
della 19ª edizione della Rassegna

Choqek'iraw, le berceau des lamas célestes Choqek'iraw la culla del lama celesti

Nazione: Francia
Regia: Alexandre Mezard
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Patrice Lecoq

Il sito di Choqek'iraw (a 3.100 mt sulle Ande Peruviane) viene citato in un manoscritto del 1710. Choqek'iraw significa "la culla d'oro" in lingua quechua. Ma chi erano gli Incas? Partendo dall'analisi del sito, e grazie a scoperte recenti, tratteremo un ritratto della loro civiltà. Spiegheremo che dietro a un impero molto rigido e burocratico, gli Incas erano in realtà esperti simbolisti e attenti osservatori del mondo.



Reise zur Wiege Europas Viaggio nella Culla dell'Europa

Nazione: Austria
Regia: Petrus van der Let
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Petrus van der Let Filmproduktion
Consulenza scientifica: Jürgen Borchardt e Hubert Szemethy

Un viaggio nei miti dell'Europa rivela un capitolo eccitante della storia archeologica tedesca e possibili retroterra storici e psicologici dell'Iliade e dell'Odissea di Omero. L'archeologo Otto Benndorf ha diretto numerose spedizioni in Licia negli anni '80 del 1800. Elaborate illustrazioni delle epiche di Omero furono trovate sulle pietre di una sepoltura. Il documentario rivela anche il possibile retroterra storico dell'Iliade e dell'Odissea: la guerra di Troia avvenne realmente? Ulisse è un personaggio storico?

Khemet

Nazione: Germania/USA
Regia: Alan J. Bullock
Durata: 7'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Alan J. Bullock

In questo breve filmato si documentano alcune tecnologie utilizzate nell'antico Egitto.

"Vinum". Storia del Vino nell'Italia Antica

Nazione: Italia
Regia: Maurizio Pellegrini
Durata: 20'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Associazione HISTORIA
e Soprintendenza Beni Archeologici Etruria Meridionale

Ultimo di tre documentari sugli Etruschi e l'Italia antica, dopo "Lo Sport nell'antichità" e "La Donna si fa Bella", illustra i primi passi della cultura del vino all'inizio della nostra storia. Un archeologo della prima metà del novecento, Raniero Mengarelli, parlando delle sue scoperte in una lettera testamento a un futuro collega, riporta la teoria che la conoscenza delle tecniche di coltivazione della vite e della produzione del vino fossero presenti nelle nostre terre prima delle importazioni dall'oriente.

A19. L'autostrada a remonter le temps A19. L'autostrada per viaggiare a ritroso nel tempo

Nazione: Francia
Regia: Stéphane Begoin
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Gedeon Programmes

La costruzione dell'autostrada A19 nella Francia centrale ha dato vita a una straordinaria avventura archeologica: 200 archeologi hanno lavorato su questo sito, lungo 101 chilometri. Le loro scoperte raccontano la grande avventura degli uomini e delle donne che vissero qui dal Neolitico fino al XV secolo, alla fine della Guerra dei Cent'Anni.



Gutenberg

Nazione: Spagna
Regia: Jordi Valbuena
Durata: 26'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Cromosoma S.a

Grazie alla Strega, le Gemelle aiutano uno stravagante professore a vincere una strana cattedra sulla storia della stampa. Dall'Egitto, attraverso mille avventure, le bambine giungeranno a casa del professor Gutenberg. E faranno tutto il possibile affinché sia lui, e non l'imbroglione Mr Bisnes, a vincere il premio...

La felice famiglia De' Neoliticis

Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 19'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Daria G. Banchieri

La giornata tipo di una famiglia neolitica in fumetti permette ai bambini, divertendosi, di conoscere come si viveva 6000 anni fa lungo le rive del lago di Varese all'Isolino Virginia uno dei più prestigiosi abitati preistorici europei.



Fire Quest "The Red Backs"

La ricerca del fuoco.
"La tribù delle Schiene Rosse"

Nazione: Francia
Regia: Xavier Giacometti e Roger Héroux
Durata: 26'
Anno di produzione: 2002
Produzione: Millimages / In Fine Films / PRH (Canada) / France 3 / Genic Productions

L'avventura, ambientata nella preistoria, di cinque ragazzini tra gli 11 e i 16 anni e la loro ricerca del fuoco... Mamoo, un piccolo mammut peloso, li accompagna attraverso molte avventure. Il piccolo gruppo incontra una tribù primitiva, "schiene rosse", che non ha mai visto il fuoco e parla una lingua incomprensibile...

Pärlimees

L'uomo di perla

Nazione: Estonia
Regia: Rao Heidmets
Durata: 12'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Arvo Nuut / OÜ Nukufilm

Un leader intelligente può mantenere schietta la cultura della sua nazione per lungo tempo, ma è impotente di fronte all'interscambio dei geni...



Konkistadoor

Nazione: Estonia
Regia: Rao Heidmets
Durata: 1'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Arvo Nuut / OÜ Nukufilm

In questo brevissimo cartone animato un messaggio estremamente sintetico: il potere più forte è il potere più antico...

Federico II, un puente entre Oriente y Occidente

Federico II, un ponte tra Oriente e Occidente

Nazione: Spagna
Regia: Eduardo Gozalo
Durata: 38'
Anno di produzione: 2007
Produzione: FundaciOn Pangea

Federico II Hohenstaufen (1194-1250), erede del Sacro Romano Impero Germanico e del Regno normanno di Sicilia, per consolidare il suo regno, si occupa di una serie di riforme creando uno stato centralizzato e un corpo giuridico molto avanzato per l'epoca.



Troja. Die wahre Geschichte Troia. La vera storia

Nazione: Germania
Regia: Su Turhan
Durata: 43'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Caligari Film GmbH
Consulenza scientifica: Ernst Pernicka

L'Iliade di Omero: verità o finzione? Manfred Korfmann, a lungo direttore degli scavi di Troia, ha scoperto una città gigantesca ai piedi della collina di Hirsalik. Ma la guerra di Troia è esistita realmente? E sono esistiti eroi come Priamo, Agamennone e Achille? E il famoso "cavallo di Troia"? Il film raccoglie le informazioni più recenti sull'Iliade di Omero.



Nabateans life in Petra La vita dei Nabatei a Petra

Nazione: Giordania
Regia: Hani Falahat
Durata: 23'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Sabri Fdool
Consulenza scientifica: Hani Falahat

Il film racconta la vita dei Nabatei a Petra: attività quotidiane, economia, religione, architettura, società e storia. I Nabatei erano un gruppo di nomadi Arabi conosciuti per i loro sistemi di costruzione di argini, per i vigneti, per l'allevamento di cavalli e il taglio della pietra. Scelsero Petra come loro capitale perché si trovava in una valle circondata da montagne di arenaria.

Les sentinelles du levant Le sentinelle del levante

Nazione: Francia
Regia: Valerie Giré
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Cedric Devais

Nel 1095 ebbe inizio una delle pagine più sconvolgenti della storia medievale: le Crociate. Il Levante sarebbe diventato, per due secoli, il palcoscenico di uno scontro senza confini tra la Cristianità e l'Islam, con fulcro in Terra Santa. Istigando con tale veemenza un mondo contro l'altro, le Crociate lasciarono dietro di sé un marchio indelebile, dalle tracce presenti ancora oggi. Dopo il loro passaggio sulle terre levantine, i Crociati lasciarono più di un centinaio di fortezze, e altrettante reliquie di quel passato folle che l'oriente e in particolar modo la Siria, ancora conservano.

Shawback. Cronache dall'Oltregiordano

Nazione: Italia
Regia: Michele Nuccioti e Chiara Bonacchi
Durata: 15'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi Storici e Geografici e CSIAF - Consulenza scientifica: Guido Vannini

Il castello di Shawback fu fondato dal re Baldovino I nel 1115 sulle rovine di un forte tardo-antico... Attraverso lo sguardo di cronisti arabi e latini, il film ripercorre la storia di questo straordinario sito archeologico e dei suoi monumenti.

h. 17.30 Conversazione

"Dolce color d'oriental zaffiro"

Percorsi mediterranei: pensiero greco
- cultura araba - rinascita europea. Quale Medioevo?
Maria Giovanna Stasolla

Boudica's treasures I Tesori di Boudica

Nazione: Inghilterra
Regia: Caius Julian
Durata: 53'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Mentorn LTD. 2 CTVC

Prima si trovarono delle monete d'oro nascoste all'interno di un osso di animale poi si trovò la prova di rituali con il sacrificio di cavalli... un'indagine su un villaggio anglosassone divenne la ricerca dei tesori di Boudica. Il film racconta una nuova e avvincente storia sulla prima regina ribelle d'Inghilterra...

Caria'nin issiz Tanigi: Stratonikeia Il Testimone silenzioso di Caria: Stratonikeia

Nazione: Turchia
Regia: Serdar Karakaya
Durata: 14'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Sema Karakaya

L'antica città di Stratonikeia fu fondata circa nel 270 a.C. dal re siriano Antioco I, figlio di Seleukos I, un successore di Alessandro Magno, in onore di sua moglie e matrigna Stratonike. In questo documentario viene presentata la struttura archeologica e l'importanza culturale e storica di Stratonikeia.

Images au fil du vent Immagini portate dal vento

Nazione: Francia
Regia: Aurore Soyot
Durata: 10'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-jus production

Un patito di aquiloni mette la propria passione al servizio della fotografia aerea dei siti archeologici...



Lo zio Sem e il sogno bosniaco

Nazione: Italia
Regia: Chiara Brambilla
Durata: 52'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Doclab e Mir Cinematografica
Consulenza scientifica: Marc Waelkens

A Visoko, sperduto paesino nel cuore della Bosnia, ci sono due colline che sembrano delle piramidi. Questa non è certo una novità per gli abitanti del villaggio, abituati da sempre alle loro piramidali colline. Da un paio di anni un businessman bosniaco arrivato dall'America sostiene che quelle non solo sembrano, ma sono delle vere e proprie piramidi. Questa ipotesi sta rivoluzionando l'immaginario del luogo e gli stili di vita di chi vi abita.



Tutankamon

Nazione: Spagna
Regia: Jordi Valbuena
Durata: 26'
Anno di produzione: 2004
Produzione: Cromosoma S.a

Le Gemelle arrivano in Egitto, dove accompagnano l'archeologo Carter nella scoperta archeologica più sensazionale di tutti i tempi: la tomba di Tutankamon. Ma l'avventuriero Belzoni e la Strega Annoiata non facilitano loro le cose: le bambine dovranno fronteggiare tempeste di sabbia, coccodrilli e la terribile maledizione del faraone...

La Tina Zanzara della Pianura Pontina

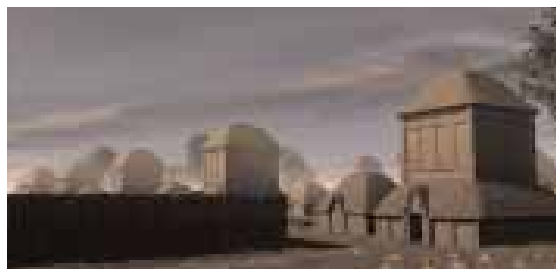
Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 25'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Museo Piana delle Orme

La storia inizia al museo Piana delle Orme dove la zanzara La Tina incontra vari personaggi che le fanno conoscere molte cose interessanti e curiose. Augusta, zanzara dell'antica Roma, e Littoria, zanzara con il fez, le illustrano le fasi della Bonifica delle Paludi Pontine. Il corto si conclude con una riflessione su come l'azione dell'uomo può modificare in bene o in male l'ambiente che lo circonda.

Fire Quest "The Forest of the Spirits" La ricerca del fuoco. "La Foresta degli Spiriti"

Nazione: Francia
Regia: Xavier Giacometti e Roger Héroux
Durata: 26'
Anno di produzione: 2002
Produzione: Millimages / In Fine Films / PRH (Canada)
France 3 / Genic Productions

L'avventura, ambientata nella preistoria, di cinque ragazzini e la loro ricerca del fuoco... La ricerca dell'avventura li porta in un'enorme foresta. I ragazzi si perdono e tra fame e paura incontrano un terribile faccero posseduto dallo spirito di un potente stregone cieco...



Lõpuõhtu Sessione Finale

Nazione: Estonia
Regia: Hardi Volmer
Durata: 15'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Arvo Nuut / OÜ Nukufilm

Una notte strane figure si riuniscono sull'altopiano di Karahuindzi: sono le figure di Dio create dall'uomo in epoche e culture diverse. Contemporaneamente vengono stampate tutte le combinazioni delle lettere in tutte le lingue conosciute... Ma secondo i monaci tibetani scrivere tutti i nomi di dio porterà alla fine dell'universo...



Les Festins de Luern. Enquête archéologique sur les festins gaulois I festini di Luern. Inchiesta archeologica sulle feste galliche

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-jus production
Consulenza scientifica: Matthieu Poux

Il filosofo greco Posidonio porta la propria testimonianza sulla vita del re Luern. Le scoperte sul sito dell'altipiano di Corent nell'Alvernia sono incredibili! Elementi di parures e di armi, impronte "fantasma" di costruzioni massicce e migliaia di resti animali e di anfore per la conservazione del vino: i resti di straordinari festeggiamenti...



De gallorum religione

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 7'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Court-jus production
Consulenza scientifica: Christian Goudineau e Matthieu Poux

Una visione della religione dei Galli, che unisce il punto di vista di due Romani, Cicerone e suo fratello Quinto, alle recenti scoperte archeologiche.

Canossa e le terre di Matilde

Nazione: Italia
 Regia: Alessandro Furlan, Pietro Galifi, Stefano Moretti
 Durata: 12'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: Altair 4 Multimedia
 Consulenza scientifica: Walter Baricchi

Film dedicato alla valorizzazione del territorio canossiano e alla conoscenza della figura storica di Matilde di Canossa, detta la Gran Contessa, figura di primo piano nella storia medievale, un caso eccezionale nell'Europa del tempo, una donna di stirpe e cultura internazionale...

Le donjon de Vincennes. Les coulisses d'une restauration: L'histoire du donjon Il torrione di Vincennes. I retroscena di un restauro: la storia del torrione

Nazione: Francia
 Regia: Claude Delhaye, Cristophe Gombert, Didier Boclet
 Durata: 15'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: CNRS IMAGES

Vincennes entrò nella storia grazie all'aneddoto del santo sovrano che ascoltava le istanze del popolo parigino sotto una quercia del bosco di Vincennes. Questo documentario rievoca la storia della residenza reale di Vincennes, di cui il torrione è l'elemento principale, dalle sue origini nel XII secolo fino alla fine dei restauri, nel 2006.

Le donjon de Vincennes. Les coulisses d'une restauration: La colonne Il torrione di Vincennes. I retroscena di un restauro: la colonna

Nazione: Francia
 Regia: Claude Delhaye, Cristophe Gombert, Didier Boclet
 Durata: 25'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: CNRS IMAGES

La colonna centrale sorregge i 50 metri di altezza del torrione, per un peso di più di 150 tonnellate per piano. L'opera di restauro e consolidamento prevedeva lo smontaggio della colonna. La colonna centrale del torrione è un elemento architettonico di prim'ordine, ed è quindi assolutamente necessario procedere al consolidamento di ogni suo elemento costitutivo.



Le donjon de Vincennes. Les coulisses d'une restauration: Les sculptures Il torrione di Vincennes. I retroscena di un restauro: le sculture

Nazione: Francia
 Regia: Claude Delhaye, Cristophe Gombert, Didier Boclet
 Durata: 10'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: CNRS IMAGES

A partire dai blocchi preparati dagli scalpellini, gli scultori lavorano sulle decorazioni degli elementi richiesti. Viene realizzato un tracciato, partendo dal modello antico, dopo di che lo scultore abbozza la forma della scultura, esegue cioè il taglio preparatorio, ad esempio di un cavolo riccio del XIV secolo, che si andrà a inserire nel capitello della colonna centrale del secondo piano.



Castel Beseno. Storia di una fortezza

Nazione: Italia
Regia: Stefano Benedetti e Oscar Sartori
Durata: 18'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Castello del Buonconsiglio di Trento.
Monumenti e collezioni provinciali
Consulenza scientifica: Flavio Pontalti, Francesco Pontalti
e Carlo Andrea Postinger

Il filmato tenta per la prima volta di ricostruire, sulla base di informazioni tratte non solo dai documenti e dall'iconografia storica, ma soprattutto dall'esame delle tracce materiali oggi visibili, l'evoluzione architettonica di Castel Beseno in Vallagarina, attraverso un suggestivo percorso in 3D che conduce dal sorgere del primo piccolo nucleo fortificato fino allo sviluppo della grande fortezza rinascimentale.

Miranduolo in alta Val di Merse. Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano

Nazione: Italia
Regia: Carlo Tronti e Marco Valenti
Durata: 60'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Università degli studi di Siena.
Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale

Miranduolo (Siena) è un castello medievale attestato dalle fonti scritte dal 1004. L'indagine ha dimostrato come la prima frequentazione della collina era costituita da un piccolo villaggio di capanne; l'agglomerato era ben organizzato e funzionava da centro di potere economico...

h. 17.30 Conversazione

Medioevo: secoli bui e oscuri? Ragioni di un pregiudizio
Richard Hodges



The Secret of the Snake Goddess Il Segreto della Dea dei Serpenti

Nazione: Germania
Regia: Christian Bauer
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Tangram Christian Bauer Filmproduktion

Un archeologo canadese fa una scoperta sensazionale che mette in discussione tutto ciò che credevamo di sapere sui Minoici. Ora dobbiamo chiederci: è possibile che la cultura Minoica fosse sotto molti aspetti una creazione di Sir Arthur Evans, un archeologo ambizioso e visionario? O forse Sir Arthur Evans fu ingannato da abili falsari? Nella nostra ricerca della verità scopriremo quanto della storia minoica sia una costruzione della fervida immaginazione e delle opinioni personali di Evans.



The mystery of the Thracians Il Mistero dei Traci

Nazione: Francia
Regia: Nicolai Thomas
Durata: 50'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Partenaire Sofia Production/ Soltis
Consulenza scientifica: Jean Paul Demoule, Ivan Maragov, Kitov, Anne Kleenleyside

Orfeo, Mida o Spartaco sono tutti nomi che ora fanno parte della memoria collettiva. Erano tutti e tre Traci. I Traci, padri dell'agricoltura e dell'allevamento e costruttori dei primi villaggi stanziali, che vivevano nell'odierna Bulgaria più di 4.500 anni fa, erano molto avanti per l'epoca ed ebbero una grande influenza sul resto d'Europa. Questo documentario ci fa scoprire una civiltà erroneamente poco considerata la cui raffinatezza artistica è assolutamente straordinaria.

Ancient New York New York Antica

Nazione: Inghilterra
Regia: Stuart Clarke
Durata: 46'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Wild Dream Films

Il suo famoso profilo e il suo notevole sviluppo tecnologico hanno fatto di New York la città del futuro. Nuove incredibili scoperte hanno tuttavia svelato che le prime tracce di questa megalopoli vennero lasciate migliaia di anni fa... dai cruenti incontri sportivi organizzati negli antichi Madison Square gardens... alle cerimonie del calendario neolitico in stile Time Square... scoprirete che tutto quello che credevate di sapere sulla Grande Mela in realtà ci è stato tramandato dai nostri lontani antenati...





Tom - Machu Picchu

Nazione: Spagna
 Regia: Jordi Valbuena
 Durata: 26'
 Anno di produzione: 2003
 Produzione: Cromosoma S.a

Carter ha avuto un'idea brillante. Vuole travestire Weedon da Rupert dandogli una nuova faccia di lattice. Mrs Hamilton, che è a Cuzco con il suo circo, riceve un falso invito per visitare Machu Picchu e Tom li raggiungerà sicuramente. Rupert viene fatto prigioniero, Weedon prende il suo posto, imprigiona Mrs Hamilton, Tip e Wanda in una stanza di sepoltura nell'antico sito, e Tom rimane indifeso. Un gran bel piano, che sarà sventato da Rupert, che scappa, e da Tom, che scopre che Weedon è travestito.



Massa Marittima Vita sul lago 2600 anni fa

Nazione: Italia
 Regia: Franco Viviani
 Durata: 15'
 Anno di produzione: 2008
 Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
 Consulenza scientifica: Roberta Pieraccioli

Laris e Tanaquilla, due fratelli etruschi che vivono in un villaggio sulle sponde del Lago dell'Accesa, nella Maremma toscana, raccontano come si svolge la loro vita, come sono fatte le loro case, come si procurano il cibo e come viene cucinato, come si comportano nei confronti dei loro morti. Si ricostruisce, con immagini animate, la storia di un importante insediamento etrusco, spiegato ai bambini sulla base dei risultati degli scavi.

Saveurs antiques Sapori antichi

Nazione: Francia
 Regia: Marc Gontier
 Durata: 5'
 Anno di produzione: 2006
 Produzione: Court-jus production
 Consulenza scientifica: Fabienne Gateau

Un cartone animato che illustra esempi di ricette della cucina romana (tratti dalla raccolta di Apicio) in maniera umoristica e ludica.

No way! Assolutamente no!

Nazione: Russia
 Regia: Sergey Ainutdinov
 Durata: 13'
 Anno di produzione: 2007
 Produzione: Pilot Animation Studio
 Consulenza scientifica: A. Tatarski

In questo breve film è narrata la vita di un uomo e di sua moglie in un villaggio. Lei è un tipo ribelle e qualsiasi cosa il marito le chieda di fare si ostina a fare esattamente l'opposto...

Servi e signori

Nazione: Italia
Regia: Marco Cima
Durata: 11'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Museo Archeologico del Canavese / Edizioni Nautilus
Consulenza scientifica: Museo Archeologico del Canavese

Il documentario illustra la vita in una casa-forte delle alpi occidentali in un momento imprecisato tra X e XI secolo, quando l'insicurezza delle pianure condusse a rilocalizzare gli insediamenti entro i circuiti appartati delle vallate alpine. Il filmato è incentrato su un piccolo signore locale appartenente alla schiera dei sostenitori di Arduino d'Ivrea, divenuto Re d'Italia nel 1002.

Vida en las termas La vita nei bagni romani

Nazione: Spagna
Regia: María Luisa Ramos
Durata: 16'
Anno di produzione: 2007
Produzione: María Luisa Ramos
Consulenza scientifica: María Luisa Ramos

I bagni romani fornivano un'ampia gamma di servizi per la Salute attraverso l'Acqua, o in latino Salus per Aquam, di cui oggi usiamo le iniziali SPA. Usando una riproduzione virtuale dei bagni di Maliaño, vengono spiegati i benefici di questi bagni a diverse temperature che stimolano la circolazione e rinforzano il corpo.

Scrinium L'alto Medioevo per la scuola

Nazione: Italia
Regia: Ornella Michelon
Durata: 16'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Provincia Autonoma di Trento- Soprintendenza per i Beni Archeologici e Centro Audiovisivi Ufficio Stampa
Consulenza scientifica: Nicoletta Pisu

Il video ripropone l'esperienza di una classe dai ragazzi di scuola secondaria di I grado. I partecipanti sono stati coinvolti in un gioco-avventura all'interno del quale, dopo il ritrovamento di un documento antico, hanno seguito le tracce di un misterioso personaggio.

Il "mistero" di San Nilo

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 30'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Studio Blu Production srl

Seguiremo la A.S.S.O. e il Centro Ricerche Sotterranee EGERIA nei sotterranei e cunicoli dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata in una esplorazione che ha lo scopo principale di rilevare, documentare e ricostruire le strutture sotterranee del complesso architettonico. Costruita sui ruderi di una grandiosa villa romana, la parte centrale era costituita da un basso edificio in "opus quadratum", già cella sepolcrale in epoca repubblicana e dal V secolo riadattata a oratorio cristiano.



Carvilio, un enigma dall'antica Roma

Nazione: Italia
Regia: Tricia Lawton
Durata: 52'
Anno di produzione: 2003
Produzione: GA&A Productions per Discovery Channel, in associazione con SBS Australia

Roma imperiale: un giovane nobile e sua madre muoiono all'improvviso. Nel 2000 viene scoperta alla periferia di Roma una tomba con due sepolture in marmo in cui c'erano corpi ben conservati e alcuni manufatti speciali. Un film per scoprire chi fossero, la loro condizione sociale e stile di vita ma soprattutto perché i loro corpi furono conservati in un'epoca in cui la maggior parte dei cittadini veniva cremata.

Andare al terzo

Nazione: Italia
Regia: Giovanni De Stefano
Durata: 6'
Anno di produzione: 2005
Produzione: Museo della Marineria - Cesenatico
Consulenza scientifica: Davide Gnola

Il filmato illustra le andature e le manovre di un bragozzo, tipica imbarcazione tradizionale dell'Adriatico, tramite rendering 3D e riprese dal vero realizzate attraverso una esperienza di archeologia sperimentale utilizzando un esemplare restaurato di bragozzo.

Santa Severa tra leggenda e realtà storica

Nazione: Italia
Regia: Massimo d'Alessandro
Durata: 45'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Studio Blu production srl
Consulenza scientifica: Flavio Enei

Elemento centrale del borgo medievale di Santa Severa, nei pressi di Roma, è il Castello di Santa Severa, edificato sulla zona dell'antico sito di Pyrgi, importante città portuale etrusca, passata poi sotto la dominazione romana. Le ricerche qui continuano perché possa riemergere dall'oblio del passato la chiesa e la sepoltura della Martire Santa Severa...

Teatro romano de Carthago Nova Teatro romano di Nuova Cartago

Nazione: Spagna
Regia: Jose Luis Gómez Merino
Durata: 12'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Balawat
Consulenza scientifica: Sebastián Ramallo e Elena Ruiz Valderas

Ecco un breve film per spiegare il teatro romano ai visitatori del Museo del Teatro Romano di Carthago Nova, o meglio Cartagena nella Murcia in Spagna.

Ancient Death Machines Antiche Macchine di Morte

Nazione: Inghilterra
Regia: Stuart Clarke
Durata: 46'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Wild Dream Films

Gran parte della tecnologia attuale deve le proprie origini a invenzioni nate per un unico scopo: la guerra. Tante armi letali moderne devono le proprie origini agli inventori dell'antichità: a partire dalle macchine da assedio fino alle mine terrestri e ai lanciafiamme, capaci di uccidere centinaia di uomini in un solo minuto...

h. 17.30 Conversazione

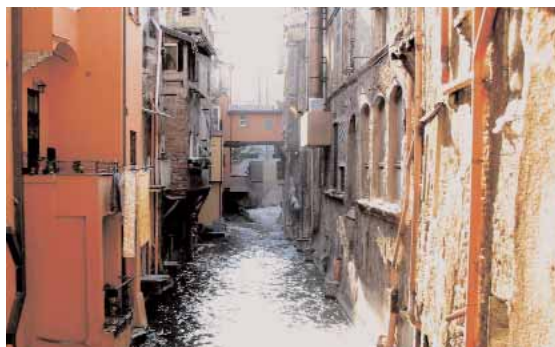
Dalla città antica alla città medievale:
crisi o trasformazione?
Riccardo Santangeli Valenzani



L'arte breve - Il chirurgo di Ariminum

Nazione: Italia
Regia: Adolfo Conti
Durata: 38'
Anno di produzione: 2007
Produzione: DOC ART
Consulenza scientifica: Stefano de Carolis e Jacopo Ortalli

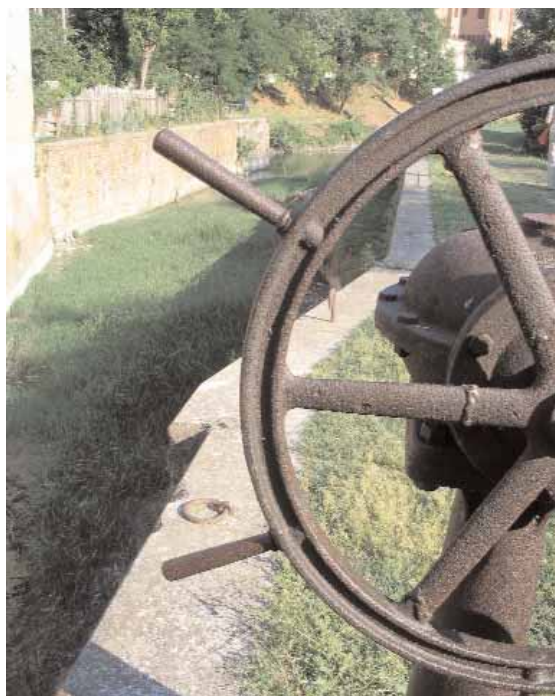
Rimini, giugno 1989: durante i lavori di sistemazione di un giardino. Dalla terra affiorano i resti di quella che sarà una scoperta sensazionale. Alla fine gli archeologi conterranno più di 150 strumenti chirurgici: il corredo medico più ricco e più importante mai ritrovato. Per la prima volta gli archeologi si trovano di fronte a una "taberna medica", uno studio medico di 1800 anni fa, perfettamente conservato.



Leontinoi, memorie da una città dimenticata

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele
Durata: 38'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Scuola di Specializzazione in Archeologia di Catania
Consulenza scientifica: Allievi II anno della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Catania

Sulla scorta delle parole degli storici antichi, come Polibio, rivivono, grazie all'opera di uomini che ne andarono alla scoperta, i monumenti e la storia di genti, culture ed epoche, che si dipanano lungo il filo della memoria. Emergono così le memorie di una città dimenticata, il cui soffio ancora spira tra i colli, le valli e il letto di un fiume che non c'è più...



Les secrets du Parthénon I segreti del Partenone

Nazione: Francia
Regia: Gary Glassman
Durata: 1h18'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Studio International

Come hanno fatto i Greci, a tagliare, trasportare e assemblare i 13.400 pesantissimi blocchi di marmo di cui è fatto il Partenone? Un film per scoprire i segreti di una bellezza sopravvissuta fino ai nostri giorni...



Leonardo Da Vinci

Nazione: Spagna
Regia: Baltasar Pedrosa
Durata: 26'
Anno di produzione: 1999
Produzione: Cromosoma S.a

Questa volta la Strega spedisce le Gemelle nel Rinascimento italiano, affinché conoscano la vita del grande umanista Leonardo Da Vinci. Le bambine lo aiutano a costruire dei marchingegni e a convincere i governanti dell'epoca che le guerre sono inutili e che è meglio lavorare per la pace.

Cerveteri - la necropoli della Banditaccia

Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 25'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl
Consulenza scientifica: Rita Cosentino

Zurp l'extraterrestre atterra con la sua astronave alla Necropoli etrusca della Banditaccia dopo essersi lasciato alle spalle Villa Adriana. Zip, un simpatico topolino, lo condurrà tra le tombe, ed in modo molto speciale farà rivivere storia, usi e costumi degli Etruschi di Cerveteri...



El Molino de Viento Manchego Il mulino a vento della Mancia

Nazione: Spagna
Regia: Jose Luis Gómez Merino
Durata: 5'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Balawat
Consulenza scientifica: Balawat

Film di animazione su un mulino a vento del XVI secolo...



Lezoux: terre des potiers romains Lezoux: la terra dei vasi romani

Nazione: Francia
Regia: Aurore Soyot e David Geoffroy
Durata: 13'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-jus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage

Lezoux, piccola cittadina francese di Puy-de-Dome fu uno dei più importanti centri di produzione di ceramica sigillata dell'occidente romano. Questo film presenta l'evoluzione della produzione della ceramica, dal momento del suo massimo splendore al periodo della crisi di questo sito, oltre a mostrarci la vita dei vasai gallo-romani che vissero in questa regione.



La terre sigillée: façonnage et décors

La terra sigillata: lavorazione e decorazione

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 3'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-jus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage

Un breve filmato per illustrare l'arte della fabbricazione della ceramica sigillata: la lavorazione dell'argilla e la realizzazione di decorazioni in rilievo.



La terre sigillée: la cuisson

La terra sigillata: la cottura

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 3'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Court-jus production
Consulenza scientifica: Fabienne Gateau e Richard Delage

Dopo la lavorazione dell'argilla e la decorazione del manufatto con questo filmato entriamo nella delicata fase della cottura della ceramica sigillata.



La storia dell'antica Abbazia di Pedona in Borgo San Dalmazzo

Nazione: Italia
Regia: Michele Rossi e Beatrice Piovano
Durata: 10'
Anno di produzione: 2006
Produzione: Istituto Comprensivo Statale di Robilante - Scuola Media

Un video d'animazione fatto da ragazzi della scuola media per far conoscere ai proprio coetanei, e non solo, la storia di una antica abbazia e del santo al quale era dedicata...

Ougarit, une empreinte dans l'histoire de l'humanité

Ougarit, un'impronta nella storia dell'umanità

Nazione: Francia
Regia: Valerie Giry e Lionel Pouliquen
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Alpha Line Production
Consulenza scientifica: Yves Calvet

La Siria ebbe un ruolo fondamentale nella storia dell'umanità. Verso la fine del IV millennio i Sumeri inventarono la scrittura... 1500 anni dopo, un altro popolo del nord della Siria ideò un nuovo sistema di scrittura. Con solo circa 30 segni, la scrittura sarebbe diventata un gioco da ragazzi... L'alfabeto più antico venne scoperto nel 1928 nel sito di Ougarit, la capitale del regno Ougarit.



San Vincenzo al Volturno. Epifania di un monastero

Nazione: Italia
Regia: Flaviano Pizzardi
Durata: 21'
Anno di produzione: 2007
Produzione: The POOL Factory srl
Consulenza scientifica: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli - coordinatore Federico Marazzi

Un dialogo impossibile fra un abate del IX secolo e un giornalista dei nostri tempi... Comincia così una camminata nello scenario virtuale del monastero, in cui i due "caratteri", animati con la tecnica del Motion capture, agiscono come presentatori della vicenda del sito...



I Fenici in Sardegna

Nazione: Italia
Regia: Lulli Bertini
Durata: 26'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Vittoria Cappelli Srl
Consulenza scientifica: Anna Laura Trombetti

Un film per valorizzare il patrimonio storico-archeologico della Sardegna e lanciare, attraverso la multimedialità, un nuovo e finora sconosciuto aspetto del territorio, dove le testimonianze fenicie si miscelano perfettamente con la bellezza del paesaggio. Il film contribuisce inoltre a sviluppare in Sardegna una "positiva strategia di comunicazione", capace di sensibilizzare maggiormente l'opinione pubblica sulla necessità della tutela del patrimonio.

Ancient Super Ships Gigantesche Navi Antiche

Nazione: Inghilterra
Regia: Stuart Clarke
Durata: 46'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Wild Dream Films

Ancient Discoveries è una straordinaria serie di grande impatto visivo su alcune delle grandi scoperte del mondo antico. Negli ultimi anni sono state fatte alcune straordinarie scoperte di navi antiche. In questo programma investighiamo sulle tecniche usate nella loro costruzione rivelando ciò che queste scoperte dicono sulle società che le crearono. Uno degli esempi più stupefacenti di una nave antica è quella scoperta in Egitto nel 1954. Trovata sepolta vicino alla tomba del Re Khufu doveva accompagnare il grande Faraone nel suo viaggio nell'Aldilà.

h. 17.30 Conversazione

Archimede genio del bene o del male?
Guerra indispensabile levatrice delle invenzioni?

Valerio Massimo Manfredi,
Elena Flavia Castagnino, Mario Geymonat

Les mysteres de Kyys la chamane Il mistero di Kyys la sciamana

Nazione: Francia
Regia: Marc Jampolsky
Durata: 52'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Gedeon Programmes

Nella Yakuzia, una provincia dimenticata della Siberia, l'antropologo Eric Crubezy ha individuato una strana sepoltura, contenente il corpo di una donna, dagli occhi coperti e dagli abiti ornati di perle. Di chi si trattava? Perché le estremità delle maniche della sua giacca erano cucite? Era una principessa o una sciamana? Montato come un film poliziesco, questo documentario testimonia il processo di investigazione scientifica dell'identità di questa donna misteriosa.



Emperor of the seas - the voyages of Zheng He

L'Imperatore dei Mari - I viaggi di Zheng He

Nazione: Singapore
Regia: Keiko Hakihara Bang
Durata: 53'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Bang Productions

Nel 1405 l'imperatore Ming Yongle dette all'eunuco Zheng He il comando di un'enorme flotta, la più grande che il mondo avesse mai visto. Doveva viaggiare verso l'oceano occidentale e persuadere i sovrani dei paesi stranieri a rendere omaggio all'imperatore cinese. Il film cerca di scoprire il vero scopo di questi viaggi e chi era quest'uomo straordinario che per 30 anni fu al comando di sette spedizioni raggiungendo l'India il Medio Oriente e l'Africa 80 anni prima che Colombo salpasse per l'America.

Patine du Désert

La patina del deserto

Nazione: Belgio
Regia: Philippe Axell
Durata: 15'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Axell Communication
Consulenza scientifica: Max Schoefer

L'arte rupestre del Sahara è purtroppo esposta alle intemperie e al degrado antropico. Lo stato di conservazione di queste opere, ed in particolare della roccia su cui si trovano è preoccupante. Spesso si tratta di gres, una roccia naturalmente protetta dallo sfaldamento da una patina particolare.

Paestum und Velia - Was steht und nicht vergeht, Italien

Paestum e Velia - ciò che è immutabile
e non cambia, Italia

Nazione: Germania
Regia: Andrea Christoph Schmidt
Durata: 15'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Südwestrundfunk

Il tempio di Nettuno a Paestum è una delle costruzioni greche più importanti in Italia. I Greci infatti non limitarono la loro influenza al Mar Egeo, così alcune delle loro città più influenti si trovavano proprio nell'Italia meridionale. Ad appena 50 chilometri a sud di Paestum c'è Velia, una città greca quasi completamente distrutta, ma il suo fascino è inalterato. Fu qui che Parmenide, uno dei maggiori filosofi dell'antichità, fondò la sua scuola filosofica...

Pakistan - Spurensuche im Fels

Pakistan - Ricerca di tracce nella roccia

Nazione: Germania
Regia: Ulrike Becker
Durata: 52'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Südwestrundfunk Redaktion Länder-Menschen-Abenteuer

Nel Nord del Pakistan, sulle rive dell'Indo, c'è la più grande galleria di immagini sulla roccia del mondo: fino a 60.000 incisioni, alcune di 6000 anni. L'Indo è sempre stato la via di comunicazione più breve tra l'Asia centrale e l'India, un ramo secondario dell'antica via della seta. Guerrieri, commercianti, pellegrini e missionari lasciavano qui le loro firme come se la riva del fiume fosse un libro degli ospiti...



Otepää Gonne Il fucile di Otepää

Nazione: Estonia
Regia: Riho Västriik
Durata: 26'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Vesilind Ltd
Consulenza scientifica: Jaak Mäll

Il documentario presenta un progetto di archeologia sperimentale per ricostruire un'arma da fuoco primitiva, un fucile, grazie ai frammenti trovati durante gli scavi del Castello medioevale di Otepää nell'Estonia meridionale. Una volta fatta la copia dell'arma, questa viene utilizzata con un'autentica polvere da sparo antica. Il film si conclude con scene di battaglia dove si dimostra l'uso di questo fucile medioevale.



Ancient Super Ballistic Antica super balistica

Nazione: Inghilterra
Regia: Stuart Clarke
Durata: 46'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Wild Dream Films

In questo documentario sveleremo in che modo la scienza e la tecnologia delle armi da fuoco risalgano in realtà a migliaia di anni fa. Grazie al contributo di avanzate tecniche e dei migliori esperti al mondo di balistica, questo programma innovativo rivela l'accuratezza la forza e la portata di antichi proiettili razzi e bombe.

h. 10.45 Conversazione

La scienza: passaggi di sapere tra occidente cristiano-latino e oriente arabo-islamico.

Leonardo Capezone



La valle dei graffiti

Nazione: Italia
Regia: Alfredo e Angelo Castiglioni
Durata: 40'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Alfredo e Angelo Castiglioni
Consulenza scientifica: Alessandro Roccati

Il film documenta il salvataggio di importanti reperti archeologici, soprattutto massi con incisioni preistoriche e storiche, destinati a scomparire per sempre sotto l'acqua di una nuova diga (la diga di Meroe) costruita in Sudan all'altezza della quarta cateratta del Nilo. Un recupero che ha coinvolto archeologici italiani, del British Museum e sudanesi. La missione diretta da Alfredo e Angelo Castiglioni, ha permesso di salvare 54 massi incisi e il basamento di una piramide kushita del VIII secolo.



Hierapolis

Nazione: Italia
Regia: Folco Quilici
Durata: 28'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Folco Quilici Produzioni Edizioni S.r.l.
Consulenza scientifica: Francesco D'Andria

Pamukkale, ovvero "Castello di cotone", è un sito nella valle del Meandro dove l'acqua forma straordinarie formazioni di calcare, bianche come il frutto del cotone. Su questo scenario grandioso tornano alla luce i resti dell'antica Hierapolis, città greca, romana e cristiana. Un centro cresciuto per un millennio arricchendosi di successive forme architettoniche e artistiche: palazzi, terme, stadi, teatri e opere scultoree, vengono riportate alla luce anno dopo anno con competenza e tenacia: visioni che il film arricchirà con spettacolari ricostruzioni virtuali delle opere stesse.

Ancient Chinese Super Ships

Gigantesche Navi Antiche Cinesi

Nazione: Inghilterra
Regia: Stuart Clarke
Durata: 46'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Wild Dream Films

I costruttori di navi dell'estremo oriente crearono le più temibili navi da guerra dell'antichità alla ricerca del predominio sui mari. Scopriamo la straordinaria ingegnosità degli ingegneri antichi le cui innovazioni crearono alcune delle navi più gigantesche e temibili del Mondo Antico...

Dancalia... la pista del sale

Nazione: Italia
Regia: Alex Dardani
Durata: 30'
Anno di produzione: 2008
Produzione: Alex Dardani
Consulenza scientifica: Franco Finotti

La Dancalia è una terra estrema ai confini fra Etiopia e Eritrea. E questa non è una regione disabitata: gli Afar sono la gente nomade di queste solitudini, pastori e allevatori transumanti. E Cavatori di sale: lo estraggono da un fondale riemerso di quel mare scomparso e i cammellieri dell'altopiano trasporteranno queste barre di sale fino ai mercati delle montagne...

h. 17.30 Conversazione

La Via della Seta e il cosmopolitismo cinese
Roderick Whitfield

Secrets of the Silk Road Segreti della Via della Seta

Nazione: U.S.A.
Regia: Cris D. Nebe
Durata: 90'
Anno di produzione: 2007
Produzione: Monarex Hollywood Corporation

Alessandro Magno, Marco Polo, i guerrieri mongoli di Gengis Khan, monaci e mercanti, tutti viaggiarono lungo la leggendaria Via della Seta alla ricerca di fama e fortuna. La Via della Seta collegava la Cina all'Asia centrale, all'India, al Medio Oriente e all'Europa. È stata la rotta più famosa e leggendaria della storia. Il film ripercorre il mitico passato e i misteri dell'oriente. E scopre l'antica e affascinante cultura della remota regione occidentale della Cina moderna.



Cerimonia di premiazione - Proiezione film vincitore

last but not least... il programma delle proiezioni continua...

Nella settimana della Rassegna presentiamo una selezione di opere cinematografiche in lingua italiana e in lingua originale inglese, francese, tedesca, spagnola e greca presso la Sala Convegni del Museo Civico di Rovereto e riproposte nelle settimane successive a partire dalla seconda metà di ottobre.

Pitt & Kantrop
"The End Justifies the Means"
C. Allix / Francia

The Real Neanderthal Man
Ruth Omphalius / Germania

Un travail pour les dieux
Lac de Chalain 31e siècle av. J.-C.
Pierre Petrequin e Anne Marie
Petrequin / Francia

Archilochos' beloved Paros
Yannis Tritsibidas / Grecia

A la recherche de Pyrene.
La forteresse celtic de Heuneburg
Christopher Paul / Germania

Earina: spring customs in Paros
Yannis Tritsibidas / Grecia

Wie der Nill an den Neckar kam Zur
Ausstellung, "Ägyptische Mumien"
in Stuttgart
Tamara Spitzig / Germania

Das Rästel der Mannheimer Mumien
Wissenschaftler auf Spurensuche
Peter Kemnitzer / Germania

Ar(T)Cheologia
Claude Chuzel / Francia

Che Guevara, il Corpo e il Mito
R. Brunetti e S. Missio / Italia

Les secrets de l'Hermione
Claude Guillot e François-Xavier
Pelletier / Francia

Barche tradizionali dell'Adriatico.
Riccardo I l'ultima comacina
di Comacchio: storia di un recupero
Daniele Ciochetti, Francesca
Io Forte e Alain Rosa / Italia

Vanuatu, the pig island
Jean-Pierre Rivalain / Francia

Delphes, les livre d'orgueil
Alexandre Mezard / Francia

Norte Chico, de la poule ou de l'oeuf
Alexandre Mezard / Francia

L'Uomo di Mondeval
ché on de Mondoal
A. De Lotto e G. Ferraretto / Italia

Mill Post 398
Shonie e Andee DeLaRosa / U.S.A.

Il cibo dell'anima. Storie ebraiche
Piero Cannizzaro / Italia

Ritratti dalla Sicilia. Storie di dolci
Piero Cannizzaro / Italia

Il cibo dell'anima. Storie dell'Islam
Piero Cannizzaro / Italia

Astri e megaliti dell'antica Etruria.
Ebe Giovannini / Italia

Cleopatra
Baltasar Pedrosa / Spagna

La città eterna sotto e sopra
Daniele Valentini / Italia

La passione della memoria:
Arslantepe, Turchia
Isabella Astengo / Italia

La passione della memoria: Uch
Kulack, Uzbekistan
Isabella Astengo / Italia

La passione della memoria:
Pyrgos, Cipro
Isabella Asteng / Italia

La passione della memoria:
Rabbah, Giordania
Isabella Asteng / Italia

Combat Art
Adolfo Conti / Italia

Eolie, patrimonio dell'umanità - un
mondo a parte tra vulcani e natura
Teodoro Mercuri / Italia

La Trittoia
ou le rendez-vous de thasos
J.-F. Dars e A. Papillault / Francia
Prises de têtes Coroplastie thasienne
J.-F. Dars e A. Papillault / Francia

Lascaux,
le ciel des premiers hommes
Stéphane Bégoïn, Vincent Tourdieu,
Pedro Lima / Francia

Kahat 27 - la missione archeologica
italiana a Tell Barri, Siria
Lorenzo Cioffi / Italia

Le terme del Borgo
Vanna Bonivento / Italia

Il viaggio Dantesco nella Necropoli
della Banditaccia di Cerveteri
Agostino De Angelis / Italia

Dante e Virgilio al Castello Eurialo
Agostino De Angelis / Italia

Jahrhundertprojekt Museumsinsel.
Das Bode-Museum:
Schatzkammer der Könige
Carola Wedel / Germania

Expedition Wissen. Périgord. Kunst
in der Höhle
John A. Kantara / Germania

Schliemanns Erben:
Auf der Spur des Prussia -
Schatzes
Peter Prestel / Germania

Die Buchretter von Weimar Andrea
Hauner / Germania

Flights Into The Past -
Vol. 1 Past Landscapes
from the air
Tomas Petran / Repubblica Ceca

Flights Into The Past -
Vol. 2 Aerial archaeology
yesterday and today
Tomas Petran / Repubblica Ceca

Flights Into The Past -
Vol. 3 Ways to identify buried past
Tomas Petran / Repubblica Ceca

Aine
Tomas Petran / Repubblica Ceca

Il cerchio del ricordo
Andrea Oskari Rossini / Italia

Le ragioni del tempo
M. Catucci e R. Salinas / Italia

L'uomo ritrovato
Chiara Cetorelli / Italia

Balleneros del norte
Paco Garrido / Spagna

The tip to the master builders
Eleni Stoubou / Grecia



Comune di Rovereto



Provincia Autonoma
di Trento



Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige



Museo Civico di Rovereto